

**Zentrum für Orientalische und Internationale Tanzkunst \* Leyla Jouvana & Roland**  
Claubergstr. 20 - 22 \* 47051 Duisburg \*Tel & Fax.: 0203/20229  
www.Leyla-Jouvana.de \*e-mail:Jouvana@aol.com  
Mitglied im TAF & Bundesverband für Orient. Tanz e.V.

16. Orient. Festival Europas 21.-30.11.08  
22.11.08 2<sup>nd</sup> Contest  
“Bellydancer of the World”  
& Show-Acts mit Weltstars & große Messe  
in Rheinhausenhalle Duisburg

**Disziplinen:**

Klassisch-Orientalisch, Folklore, Oriental-Fusion/Phantasy, Tribal, Bollywood

**Klassisch-Orientalisch:**

Dazu zählt z. B.: Raks Sharki, Oriental-Pop, Schleier (nur als Entree), Bodentänze, Takseem, Drum Solo, Zimbeltanz. Erlaubt in dieser Disziplin sind auch Balady auch Klassische Routinen mit kurzen Fokloreparts und Utensilien für das Entree, etc.

**Foklore: Ägyptisch, Arabisch, Türkisch, Balkan, Vorderasiatisch:**

z.B. Tänze mit Stock, Leuchter/Shamadan, Melaya Leff, Tücher, Tambourin, Säbel (Beduinentänze, Säbel kann auch zu Fusion oder Tribal gehören). Dabke, Muwashahat (andalusisch-arabisch, Maurische Hoftänze), Bambouti/Löffeltanz, Derwischentänze/Tanoura, Zigeunertänze, Karshliamar, Gawazee, Hagalla, Persisch, Usbekisch, Tadschikisch, Zaar, Saudi/Khaleegy, etc.

**Tribal/Tribal-Fusion**

Erlaubt sind alle Tribal Stile mit und ohne Utensilien, Fat Chance Bellydance Stil, Tribal Fusion-Stile: Tribal Break Beat, Gothik, Tribal-Säbel & Bodentanz, etc.

**Oriental Fusion/Phantasy:**

Mix Orientalisch mit z. B. Spanisch/Flamenco, Rumba, Tango, Jazz, Modern Dance, Afro, Samba, Bollywood (Mix Oriental und Bollywood), Akrobatik, Tanz mit Federboa, Lichtertanz, Pharaonentanz, Isis-Schleier, alle Schleiertänze, Fächerschleier, etc. Achtung Orient. Anteil Teil überwiegen oder mind. 50 %!

**Bollywood** : Indische Tänze & Bollywood

Achtung: Je nach Anmeldungen können auch mehrere Disziplinen zusammen bewertet werden.

**Kategorien:**

**Solo m/w, Duo m/w, Gruppe (3-7 Personen), Formationen (ab 8 Personen)**

## Altersklassen:

Minis bis 6 Jahre, Kinder bis 11 Jahre (je nach Anmeldungen, evtl. zusammen bewertet)  
Junioren (12-15 Jahre), Hauptgruppe: 16 – 54 Jahre, Seniorinnen ab 55 Jahre

## Musik (Gema-frei!)

Solo/Duo ca. 3,3 Min und max. 5 Minuten für Gruppen/Formationen (je nach Anzahl der Anmeldungen evtl. kürzer). Achtung: nur Gemafreie-Musik, d. h. keine (englischen) Songs aus den Charts. Musik soll überwiegend orientalisch sein! Klassik & Percussion ist auch erlaubt.

## Wertung:

Bewertet wird :

1. a) die Choreographie (Eigen- oder Fremdchoreographie erlaubt, muss jedoch genannt werden)  
b) Musik-/Thema-Interpretation  
c) Technik und Ausführung  
d) Synchronität/Synchronie bei Duo/Gruppen/Formationen
2. Ausstrahlung
3. Kostüm & Äußeres Erscheinungsbild. (Es kommt hier nicht auf die Hochwertigkeit des Kostüms an, sondern ob z.B. themaaorientiert, etc.)

Gruppen/Formationen werden als Einheit bewertet. Solo-Tanz-Einlagen innerhalb der Gruppenchoreographie sollten nicht überwiegen, sind aber grundsätzlich erlaubt.

## Ablauf/Wettbewerb/Regeln:

1. Runde: „Kür“: eigener Tanz (Improvisation oder Eigen-/Fremdchoreogr.), danach wird bewertet. Bekanntgabe erst nach allen Disziplinen in der eigenen Kategorie.
2. Runde: Nur bei Solo: Trommelsolo Improvisation zu live-Trommeln mit sofortiger Bewertung (es gibt kein Ausscheiden).
3. Runde: „Pflicht“: nur bei Solo/wenn genug Zeit: Vorführung einiger Pflichtbewegungen zu neutraler von uns vorgegebener Musik/Drums. Pflichtbewegungen werden bei Ankunft bekannt gegeben/gezeigt, um Missverständnisse auf der Bühne zu vermeiden.

Um es sowohl für unsere Zuschauer als auch für die Teilnehmer so angenehm wie möglich zu machen und um einen Tanz-Marathon zu vermeiden, wird nur einmal bewertet und auf Halbfinale oder Viertel/Finale verzichtet. Die Höchstpunktzahl gewinnt.

## Jury & Wahlverfahren:

Unsere Jury/Wertungsrichter bestehen aus 5-6 kompetenten und objektiven Welt-Stars, die vorher im Hinblick auf Objektivität, Fairness und Wertungsprozedere gewissenhaft ausgesucht und eingeführt werden: Aziza (USA/Kanada), Magdy El-Leisy (Kairo), Schachlo (Usbekistan), Dr. Mo Geddawi (Kairo), Ava Fleming (USA) und Leyla Jouvana. Die Jury bewertet gemeinsam. Nach jeder Disziplin wird die Gesamtpunktzahl per Lautsprecher bekannt gegeben (der/die Teilnehmer befinden sich dabei nicht mehr auf der Bühne!). Die Höchstpunktzahl gewinnt. **Achtung: Aus Fairness-Gründen wird Leyla Jouvana Ihre eigenen Gruppen/Kursteilnehmer nicht bewerten, sondern von einem weiteren Jury-Mitglied vertreten werden.** Die gleiche Regelung gilt auch für die anderen Jury-Mitglieder, falls ihre Schüler an diesem Contest teilnehmen. Der Publikumsapplaus wird auch zu einem Teil in die Bewertung einfließen.

Es werden nur die ersten 5 Gewinner/Plätze bekannt gegeben.

## **Show-Acts & WS mit Welt-Stars:**

Während des Contests werden wir in den Genuss der Tanz-Einlagen unserer Jury/Star-Gäste kommen. Die WS auch mit vielen anderen Welt-Stars finden vom 21.-30.11.08 im Zentrum für Orient. Tanz, Leyla Jouvana, Claubergstr. 20 – 22 in 47051 Duisburg statt.

## **Preise & Gewinne:**

Jeder Gewinner erhält eine Auszeichnung/Zertifikat & Titel und einen Sachpreis, der später festgelegt wird. Folgende Sachpreise liegen uns bereits vor, weitere folgen:

- 1) 1 x Profi-Kostüm nach Wahl für 1 x Solo: von **Isis-Basar**
- 2) Gutschein 100 Euro für einen Gewinner von
- 3) Show-Videos von den Orient. Festivals Europas für Gruppengewinner
- 4) Strass-Schmuck-Set oder Hüfttücher,
- 5) Weiterer Gewinn von ..(wird noch bekannt gegeben)
- 6) Ferner Gutschein 50 Euro für Tribal-Gewinner, von **Shaila, tribal arts & jewelry**
- 7) Der/die Gewinner treten auf einer der vier Shows/Gala am 29./30.11. in der Rheinhausenhalle auf. Tag und Show wird kurzfristig abgestimmt.
- 8) Und viele weitere Gewinne, die später bekannt gegeben werden.
- 9) Genaue Zuordnung der Gewinne erfolgt, wenn die Liste vollständig ist. **Achtung: nur ein Preis pro Gewinner.**
- 10) Die Gewinner werden sofort und auf unserer Website, Rundmails bekannt gegeben.

## **Verpflegung:**

Für Teilnehmer stehen kostenfreie Getränke & Snacks im Backstage-Bereich zur Verfügung.

## **Teilnahmegebühren**

### **bis 15.10.08:**

Wie bei allen Wettbewerben müssen auch wir eine Gebühr für jeden Start (9,- pro Person pro Kategorie und Disziplin) und für die Teilnahmelizenz (9,- pro Person, einmalig pro Jahr) erheben. Darüber hinaus wird keine weitere Bearbeitungsgebühr erhoben.

Preisbeispiele: für einen einmaligen Start bezahlt eine Person 18 Euro (9,- Lizenz + 9 Euro Start). Falls sich die Person jedoch für mehrere Disziplinen oder Kategorien anmeldet, wird für jeden weiteren Start erneut 9 Euro berechnet.

### **Teilnahmegebühren ab 15.10.08**

18 Euro pro Person pro Start und Kategorie/Disziplin, Lizenz bleibt 9 Euro.

## **Video-Aufzeichnung:**

Contest & Show-Acts werden aufgezeichnet und später käuflich zu erwerben sein. Sonder-Preise für Mitwirkende/Contestanten

## **Eintrittspreise für Zuschauer:**

**24 Euro VVK/27,- AK** (Tageskarte inkl. Messe, Contest & Show-Acts unserer Super-Stars

**19 Euro VVK/ 22,- AK** bei Erwerb einer zusätzlichen Gala-Karte für den 29. oder 30.11.08

**Einlaß und Dauer am 22.11.08:** Messe 13 Uhr und Contest-Beginn 15 Uhr, Dauer: je nach Anmeldungen (bitte im Oktober erfragen)

## **Ort für Contest 22.11. & alle 4 weiteren Shows/Gala/Messe am**

**29.+30.11.08** :Rheinhausenhalle Duisburg, Beethovenstr. 20, Duisburg Rheinhausen

**Anmeldung:**

Bitte schriftlich an: Leyla Jouvana, Claubergstr. 20 - 22 \* 47051 Duisburg  
Tel & Fax.: 0203/20229 \* www.Leyla-Jouvana.de \* e-mail:Jouvana@aol.com

Name Gruppenleiterin/Tanzschule/Ansprechpartner:

Adresse mit Tel.Nr. & E-mail:

Name der/des Choreographen:

Name von: Solist, Duo, Gruppe, Formation: (bitte ankreuzen)

Kategorie, bitte einrahmen/unterstreichen:

Solo m/w, Duo m/w, Gruppe (3-7 Personen), Formationen (ab 8 Personen)

Disziplin:

Altersgruppe:

Musik: Länge, Name (spätestens bis Ende Okt. durchgeben!)

Tanzstil/Beschreibung: (spätestens bis Ende Okt. Durchgeben!)

Anzahl und Namen aller auftretenden Gruppenmitglieder:

Bei mehreren Starts bitte erneut die Namen aller Tänzer aufschreiben und hinter den Namen alle Starts, Disziplinen, Kategorien und Altersgruppen aufschreiben. Bitte Zusatzblatt!

Achtung: bei mehreren Starts/Auftritte am Abend, werden Umkleidepausen benötigt ? Ja/nein  
Proben sind ab 13 Uhr möglich, evtl. früher. Bitte ab Sommer 08 erfragen.